



BILANCIO CONSUNTIVO 2024

**ATTIVITA' SVOLTE DALLA FONDAZIONE MEI
NELL'ANNO 2024**

19 FEBBRAIO 2024



Nel corso del 2024 lo staff scientifico del Mu.MA, coordinato dal Direttore f.f. del Museo stesso, grazie al lavoro della Funzionaria Direttiva d.sa Giorgia Barzetti, con l'assistenza della curatrice Nicla Buonasorte, ha portato avanti la programmazione culturale, organizzando la rassegna "I mercoledì del MEI-CISEI" in collaborazione con il Centro internazionale studi sull'emigrazione italiana: nell'ambito di questa rassegna sono stati realizzati 24 incontri. Si riportano di seguito data e titolo di ogni evento:

INCONTRI TEMATICI

Data	Titolo
Mercoledì 17 gennaio	Presentazione del libro illustrato "GB Bear e il brevetto da pilota"
Mercoledì 31 gennaio	Presentazione del libro "Carte di Famiglia" di Piero Lazagna
Mercoledì 7 febbraio	Presentazione del progetto "La diaspora invisibile – La migrazione italiana del XXI secolo sull'arco lemanico: un ritratto fotografico"
Mercoledì 14 febbraio	Presentazione del libro "Piero fa la Merica" di Paolo Malaguti
Mercoledì 21 febbraio	Presentazione del libro "Traiettorie. Guida psicologica all'Espatrio"
Mercoledì 28 febbraio	Proiezione del documentario "I luoghi dell'emigrazione. Favale di Malvaro, Liguria"
Mercoledì 13 marzo	Incontro con Giorgia Miazzo "Scoprendo il Talian. Conservazione e valorizzazione del patrimonio immateriale linguistico delle Grandi Migrazioni dal nord Italia al Brasile"
Mercoledì 20 marzo	Presentazione del libro Storia dei valdesi IV. Evangelizzazione e presenza in Italia (1870-1990) a cura di Paolo Naso, Editrice Claudiana
Mercoledì 27 marzo	Presentazione del libro "L'emigrazione dall'alta valle del Gallico in età moderna e

	contemporanea” di Antonino Sapone, Città del Sole edizioni
Mercoledì 10 aprile	Presentazione del libro “21 Storie di Mare”, a cura di Alberto Marubbi, CTL Editore.
Mercoledì 17 aprile	Presentazione del libro “Dalla Liguria al Reich tra fascismo monarchico e Repubblica sociale italiana. Lavoro, violenza e coazione per l’economia di guerra nazionalsocialista”, di Irene Guerrini e Marco Pluviano, Aprilia, Novalogos, 2020
Mercoledì 8 maggio	Presentazione del libro “Chicken Parmigiana-Voci, assaggi e ibridazioni delle cucine dei cinque continenti “di Valeria Di Meglio, Edizioni Estemporanee.
Mercoledì 15 maggio	Incontro per la presentazione del progetto “BASILICATÈ, una celebrazione della cultura Lucana nel mondo”
Mercoledì 22 maggio	Presentazione del libro “Lorenzo Vergnano e Onorio Mosso Da Cambiano alla Francia e all’Argentina. Artisti emigrati ai tempi di Giacomo Grosso”
Mercoledì 29 maggio	Presentazione del libro “Storia di uno spermatozoo fortunato-Memorie di migranti liguri”
Mercoledì 25 settembre	Presentazione del web-documentario “Anda, Torra e Ghorba. Da una sponda ad un'altra, fra Tunisia, Sardegna e... altrove.”
Mercoledì 2 ottobre	Presentazione del libro “Italiani d’America. La grande emigrazione negli Stati Uniti” di Mario Avagliano e Marco Palmieri

Mercoledì 9 ottobre	Presentazione della conclusione del progetto “BASILICATÈ, una celebrazione della cultura Lucana nel mondo” + presentazione del catalogo della omonima mostra
Mercoledì 16 ottobre	"L'ambasciata del Friuli a Genova " incontro con Matteo Lo Presti
Mercoledì 23 ottobre	Presentazione del libro “Anna Bises Vitale. La narratrice”
Mercoledì 30 ottobre	Presentazione del libro “Ascolta Women Write” con Teresa Capetola
Mercoledì 6 novembre	Presentazione del libro “L’orgoglio di Amelia. Storia di una emigrante dalla Liguria all’Australia” di Maria Triaca – traduzione di Rita Migliaro
Mercoledì 13 novembre	Presentazione del libro “Emigranti” di Francesco Perri. La sua biografia e la sua attività politica saranno approfondite da Giulia Perri e Francesco Violi.
Mercoledì 20 novembre	Presentazione del libro “E Dante sbarcò in America”, di Maria Teresa Cannizzaro e Fiorella Operto.

EVENTI:

Diverse e numerose sono poi le iniziative culturali e scientifiche portate avanti nel corso dell’anno, all’interno del museo.

Nel mese di gennaio abbiamo accolto l’ultima tappa della “Il viaggio di Thaisa”, un vero e proprio tour della memoria che dal 3 al 12 gennaio ha portato la giovane brasiliana Thaisa Bastetti a ritrovare le proprie radici italiane, grazie al diario e alle cartoline spedite dal nonno italo - brasiliano durante la guerra.

Nel mese di febbraio è stata realizzata la cerimonia di premiazione del Books for Peace.



Dal 25 febbraio al 4 marzo 2024, il presidente Masini e il direttore f.f. Campodonico sono stati in missione in Brasile, nelle città di San Paolo, Jundiaí e Santos (Stato di San Paolo) e nella città di Poços de Calda (Stato di Minas Gerais) al fine di accompagnare il gemellaggio delle città di Genova e Santos e rafforzare i legami con il Museo dell'Immigrazione di San Paolo e promuovere collaborazioni con le comunità degli italodiscendenti. In tale contesto è maturata l'iniziativa della Crociera delle Radici.

Nel mese di marzo in occasione dello spettacolo “Un pomeriggio, Libereso”, il Teatro Nazionale di Genova e il MEI hanno organizzato l'incontro di approfondimento “Un pomeriggio con Libereso”.

Nei mesi di maggio e ottobre sono state realizzate attività (conferenze e visite guidate) nell'ambito di Genova città Medievale con focus di approfondimento sulla storia della Commenda e si sono svolte attività (conferenze e mostra temporanea) realizzate in Collaborazione con Unige, Dipartimento di Lingue e culture moderne sui tema delle migrazioni italiane e tedesche. Nell'ambito di quest'ultima collaborazione sono state realizzate da Unige le traduzioni in lingua tedesca, dei testi di sala del MEI.

Nel mese di giugno è stato inaugurato il bookshop del museo, nell'occasione è stato presentato il volume “A passo lento nella realtà” di Uliano Lucas, alla presenza dell'autore e fotografo.

Sempre a giugno, in occasione della festa della musica è stato realizzato l'evento “Verso le Americhe. Canzoni e racconti dell'emigrazione italiana tra Argentina e Stati Uniti”;

Il 22 luglio, nell'ambito degli “Incontri d'estate a Palazzo Pallavicino di Genova”, con la collaborazione di Telenord, si è svolto l'incontro con il presidente Paolo Masini “Museo Nazionale dell'Emigrazione Italiana”, con la partecipazione di Anna Maria Saiano e Pierangelo Campodonico.

A settembre si è svolta al MEI la presentazione del fumetto “Sotto lo stesso cielo” in collaborazione con la Direzione Generale per gli Italiani all'Estero del Ministero Affari Esteri e Cooperazione Internazionale.

Dal 10 settembre al 18 ottobre, presso il Galata Museo del Mare si è svolta la mostra “Nonni del Brasile”, curata dal giornalista e saggista Oliviero Pluviano nell'ambito delle celebrazioni dei 150 anni dell'emigrazione italiana in Brasile. Il MEI ne ha curato anche il catalogo e la mostra ha fatto parte del percorso espositivo ospitato a bordo della Costa Diadema nella Crociera delle Radici.

Dal 12 settembre al 6 ottobre è stata realizzata in collaborazione con il DOCSAI la mostra “Porto” i pantaloni. Un viaggio tra i luoghi, le merci e gli uomini protagonisti dello scalo genovese - Nell'ambito di Genova Jeans Week

Nel mese di ottobre è stata ospitata la mostra conclusiva del progetto “BASILICATÈ, una celebrazione della cultura Lucana nel mondo”.



Tra ottobre e novembre sono stati ospitati negli spazi del MEI 3 laboratori Festival Della Scienza.

A novembre si è svolta la Tavola rotonda aperta al pubblico “A piedi scalzi. Percorsi narrativi, emotivi ed estetici nei Musei Civici di Genova. L’esperienza di Seconda Stella.”

Il 16 novembre, al Galata Museo del Mare è stata presentata la Crociera delle Radici: una inedita iniziativa che, con la collaborazione di Costa Crociere, ha visto nel viaggio di trasferimento da Genova a Santos (30 novembre-21 dicembre) un pool di esperti e storici delle migrazioni tenere a bordo della nave conferenze e lezioni sull’emigrazione italiana, corsi di lingua per gli italo-discendenti e un percorso espositivo formato da mostre diverse tutte a tema dell’emigrazione italiana.

Il 27 novembre, nell’ambito degli “Incontri d’autunno a Palazzo Pallavicino di Genova”, con la collaborazione di Telenord, si è svolto l’incontro con il presidente Paolo Masini “La crociera delle Radici e il Museo Nazionale dell’Emigrazione Italiana”, con la partecipazione di Pierangelo Campodonico.

Nel mese di dicembre, 5-6-7-, è stato realizzato al MEI e al Galata il Convegno internazionale “Diaspore Italiane- Italy in Movement. Rappresentazione e questioni di identità”, riunendo oltre 80 esperti da vari Paesi per discutere temi legati all’emigrazione italiana e alle realtà museali correlate.

Il 12 dicembre, a bordo della Costa Diadema, il Museo d’Immigrazione di San Paolo e il Museo Nazionale dell’Emigrazione Italiana durante la Crociera delle Radici, hanno sottoscritto un accordo di collaborazione per future iniziative comuni.

In occasione delle festività natalizie dal 21 dicembre al 6 gennaio è stata proiettata la clip video “1931 brillano le luci a Manhattan”.

CONVEGNI

Numerose poi sono state le collaborazioni scientifiche e le partecipazioni a convegni nazionali e internazionali :

16 aprile, Giorgia Barzetti è stata invitata a partecipare alla conferenza ConNextions Network Conference, organizzata da Migration Lab Germany-Berlino ;

Il 15 giugno la curatrice Giorgia Barzetti, ha partecipato al Wired Next Fest 2024 a Milano. Il MEI è stato protagonista dell’incontro "tecnologie da museo" grazie al dialogo con [Giuliano Gaia](#), esperto di innovazione culturale e co-fondatore di [InvisibleStudio](#);



Il 20-21 giugno Giorgia Barzetti ha partecipato al European symposium “Challenging Narratives, Fostering Empowerment and Collaborative Practice” organizzato da The International Coalition of Sites of Conscience-Europe (ICSC-Europe), [National Museums Liverpool](#) (NML) and the [Transatlantic Slavery and Legacies in Museums Forum](#) (TSLMF) presso [National Museums Liverpool](#) and the [Transatlantic Slavery and Legacies in Museums Forum](#), Liverpool.

8-9 agosto: partecipazione del direttore f.f. al Festival “Spartenze” di Paludi (CS) in qualità di relatore e ospite per presentare la Fondazione MEI.

14 settembre, LE RADICI DELLA MEMORIA Incontro con Pierangelo Campodonico, Maria Grazia Lancellotti, Paolo Masini, Davide Valeri. Letture di Donatella Allegro e Andrea Biagiotti, nell’ambito della 40ª edizione del Premio Pieve Saverio Tutino, Pieve Santo Stefano (AR).

26-28 settembre partecipazione alla 34esima Conferenza AEMI : “Beyond work: sports, culture and arts within diverse societies in Europe across time” con intervento di Giorgia Barzetti dal titolo “Sport e Migrazioni”, Dudelange, Lussemburgo.

29 settembre, “Tra naufragi ed epidemie. I difficili viaggi per mare dell’emigrazione italiana tra Otto e Novecento”, conferenza di Pierangelo Campodonico nell’ambito della quinta edizione del festival “Sulla rotta di Ulisse- Suoni, parole e riflessioni sull’emigrazione -Direzione Stati Uniti”, Savona.

24-25 ottobre: partecipazione del direttore f.f. al Convegno “L’eredità delle migrazioni italiane”, tenutosi a Lucca, e proposto dalla Fondazione Cresci e da Altreitalie.

IL MEI... IN TRASFERTA !

Nel corso del 2024 il MEI ha seguito e accompagnato il tour mondiale della Amerigo Vespucci, realizzando installazioni immersive e proiezioni video sui maxi schermi all’interno dei diversi Villaggi Italia per raccontare le storie delle migrazioni italiane nel mondo, in collaborazione con Rai Italia. In particolare sono state realizzate due “Experience room” il 20 marzo presso il Centro Culturale Kirchner di Buenos Aires e presso l’Istituto Italiano di Cultura a Lima .

MOSTRE

In collaborazione con Istituzione Mu.MA sono state realizzata al Galta Museo del Mare 3 mostre sul tema delle migrazioni italiane:

Dal 2 al 18 febbraio 2024, Mostra fotografica “La diaspora invisibile. La migrazione italiana del XXI secolo sull’arco lemanico: un ritratto fotografico”



23 Marzo - 28 Aprile "Migrazioni - i sardi nel mondo Tràmudas - sos sardos in su mundu"

11 settembre- 18 ottobre "Nonni do Brasil. Racconti di emigranti italiani"

SOCIAL

L'attività social del museo è stata implementata pubblicando su facebook e instagram oltre 400 post (262 post per Facebook e 214 per Instagram) con una copertura della pagina di 102.037 utenti per Facebook e di 10.026 utenti su Instagram.

DIDATTICA

Il terzo anno di apertura del museo ha comportato un ulteriore l'incremento delle attività educative. Nel corso del 2024 lo staff dei servizi educativi ha accolto in museo oltre 5000 studenti e studentesse

Questi eventi hanno contribuito a consolidare il ruolo del MEI come punto di riferimento per lo studio e la divulgazione delle storie migratorie italiane.

Il Direttore F.F.

(Pierangelo Campodonico)

Pierangelo Campodonico

Il Presidente

(Paolo Masini)

Paolo Masini